

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z JEZYKA POLSKIEGO

Zasady współpracy na lekcjach języka polskiego

1. Uczeń na lekcje przychodzi przygotowany: posiada podręcznik, zeszyt ćwiczeń, zeszyt przedmiotowy, lekturę oraz ma odrobione zadanie domowe.
2. Na lekcji języka polskiego uczeń aktywnie uczestniczy w zajęciach, pracuje samodzielnie lub w grupie, prowadzi zeszyt przedmiotowy i zeszyt ćwiczeń, wykonuje polecenia nauczyciela, nie przeszkadza innym, uważa.
3. Sprawdziany, wypracowania klasowe i recytacja są zapowiadane z tygodniowym wyprzedzeniem.
4. Kartkówki z trzech ostatnich lekcji nie muszą być zapowiadane.
5. Kartkówka obejmująca partie materiału wyznaczonego przez nauczyciela (przekraczająca 3 ostatnie lekcje) musi być zapowiedziana. Jeżeli uczeń otrzyma z tej kartkówki ocenę ndst, może ją jednorazowo poprawić w terminie ustalonym przez nauczyciela .
6. Wszystkie prace pisemne uczeń zabiera do domu i podpisuje je rodzic. Na następnej lekcji uczeń oddaje swoją pracę pisemną nauczycielowi.
7. Jeżeli uczeń otrzyma ocenę niedostateczną lub dopuszczającą ze sprawdzianu, może ją poprawić w terminie ustalonym przez nauczyciela. Liczą się obie oceny.
8. W razie nieobecności w szkole w dniu sprawdzianu uczeń jest zobowiązany napisać tenże do dwóch tygodni od powrotu do szkoły.
9. Uczeń ma prawo zgłosić dwa razy w ciągu semestru nieprzygotowanie do lekcji (w tym brak zadania, brak zeszytu, brak zeszytu ćwiczeń). O fakcie tym należy poinformować nauczyciela na początku lekcji. Każdy następny brak zadania to ocena niedostateczna.
10. Za aktywną pracę na lekcji można zdobyć „plusy”. Pięć „plusów” to ocena bardzo dobra.
11. Uczeń jest zobowiązany do przeczytania wyznaczonych lektur w określonym przez nauczyciela terminie.
12. Uczeń udziela odpowiedzi po wcześniejszym zgłoszeniu się, wyznaczeniu przez nauczyciela.
13. Na języku polskim ocenie podlegają: sprawdziany, zadania klasowe, kartkówki, dyktanda, odpowiedzi ustne, czytanie, recytacja, zadania domowe, zeszyt, znajomość treści lektur, aktywność, praca w grupie.
14. Na ocenę semestralną i roczną pracujemy cały rok szkolny, dlatego nie ma tzw. zdawania na lepszą ocenę.

**Ogólne kryteria oceniania
z języka polskiego dla klas IV – VIII**

Stopień celujący

Uczeń:

- posiada i potrafi wykorzystać wiedzę wykraczającą poza program danej klasy,
- przynajmniej z jednego dużego sprawdzianu uzyskał ocenę celującą,
- osiąga sukcesy w konkursach, olimpiadach przedmiotowych,
- samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o dużym stopniu trudności,
- czyta ze zrozumieniem teksty literackie, potrafi interpretować teksty przewidziane w programie,
- potrafi przygotować twórczą i oryginalną recytację, inscenizację,
- w mowie i piśmie posługuje się bogatym słownictwem i poprawnym językiem,
- aktywnie uczestniczy w lekcji i zajęciach pozalekcyjnych związanych z językiem polskim,
- poprawnie stosuje reguły ortograficzne nawet w trudnych wyrazach,
- regularnie odrabia prace domowe i zadania dodatkowe,
- systematycznie pracuje w czasie pracy samodzielnej.

Stopień bardzo dobry

Uczeń:

- opanował pełen zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania przedmiotu w danej klasie
- samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia,
- czyta ze zrozumieniem teksty literackie przewidziane w programie, podejmuje próby samodzielnej interpretacji,
- przygotowuje ciekawe prezentacje, recytacje i inscenizacje,
- wypowiada się w sposób poprawny i precyzyjny,
- aktywnie uczestniczy w lekcji,
- regularnie odrabia prace domowe,
- sporadycznie popełnia błędy ortograficzne,
- systematycznie pracuje w czasie pracy samodzielnej.

Stopień dobry

Uczeń:

- w zakresie wiedzy przedmiotowej ma niewielkie braki,
- samodzielnie rozwiązuje zadania o niewielkim stopniu trudności, trudniejsze z pomocą nauczyciela,
- czyta ze zrozumieniem, samodzielnie potrafi znaleźć w tekście potrzebne informacje,
- w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia niewiele błędów językowych i stylistycznych,
- stosuje zasady ortograficzne, popełnia niewiele błędów,
- bierze czynny udział w lekcji,
- regularnie odrabia prace domowe,
- systematycznie pracuje w czasie pracy samodzielnej.

Stopień dostateczny:

Uczeń:

- opanował w stopniu zadowalającym podstawowe wiadomości określone programem nauczania w danej klasie
- trudniejsze problemy i ćwiczenia rozwiązuje z pomocą nauczyciela,
- wypowiada się w zasadzie poprawnie, choć zasób jego słownictwa nie jest bogaty,
- nie popełnia rażących błędów ortograficznych,
- sporadycznie zabiera głos na lekcji,
- odrabia obowiązkowo prace domowe.

Stopień dopuszczający:

Uczeń:

- ma braki w opanowaniu materiału programowego, ale te braki nie przekreślają możliwości uzyskania przez danego ucznia podstawowej wiedzy z przedmiotu w ciągu dalszej nauki
- nawet proste zadania rozwiązuje z pomocą nauczyciela,
- nie potrafi samodzielnie przeczytać ze zrozumieniem tekstu literackiego,
- w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia dużo błędów, ma ubogie słownictwo trudności z formułowaniem nawet prostych zdań,
- nie jest aktywny na lekcji, ale wykazuje chęć do pracy,
- często nie potrafi samodzielnie wykonać pracy domowej,
- nie pracuje systematycznie w czasie pracy własnej.

Stopień niedostateczny:

Uczeń:

- nie opanował wiadomości i umiejętności zawartych w programie nauczania danej klasy, braki uniemożliwiają mu dalsze zdobywanie wiedzy z danego przedmiotu na wyższym poziomie,
- nie potrafi wykonać zadania nawet z pomocą nauczyciela,
- wykazuje się niechęcią do nauki,
- nie odrabia prac domowych,
- nie pracuje w czasie pracy własnej.

Kryteria oceniania sprawdzianów i kartkówek

Ocenę z kartkówek i sprawdzianów ustala się według skali procentowej przyjętej w szkole:

0-30%-ndst

31%-50%-dop

51%-74%-dst

75%-89%-db

90%-100%-bdb

Kryteria oceniania dyktand

cel- bezbłędnie

bdb-1 błąd zasadniczy

db-2 błędy zasadnicze

dst-3 błędy zasadnicze

dop-4 błędy zasadnicze

ndst-5 i więcej błędów zasadniczych

Błędem ortograficznym zasadniczym jest niepoprawna pisownia wyrazów ze znanymi dla ucznia zasadami. Trzy błędy interpunkcyjne oraz trzy drugorzędne traktuje się jako jeden błąd zasadniczy.

Kryteria oceniania recytacji

Termin recytacji wyznacza nauczyciel-co najmniej jeden tydzień na przygotowanie się ucznia do wygłoszenia tekstu.

Kryteria

Pamięciowe opanowanie utworu, płynność mówienia.	0-2 pkt
Dokładność (wyrazistość) mówienia	1 pkt
Właściwe tempo recytacji	1 pkt
Modulacja głosu	1 pkt
Postawa recytatora (postawa wyprostowana, ręce wzdłuż tułowia, wzrok ponad głowami słuchających)	1pkt

6 pkt – celujący

5 pkt – bardzo dobry

4 pkt – dobry

3 pkt – dostateczny

2 pkt – dopuszczający

1 pkt – niedostateczny

Kryteria oceniania prac pisemnych

Ocena	Temat	Kompozycja	Język, składnia, ortografia, interpunkcja	Zapis
celujący	Pełne zrozumienie tematu, oryginalne ujęcie, wyczerpujące rozwinięcie, samodzielność myślenia, trafny dobór materiału rzeczowego, celna interpretacja.	Trafny wybór formy, właściwa kompozycja, przejrzysty tok rozumowania, wewnętrzna spójność.	Bogate słownictwo, poprawna fleksja, frazeologia, bezbłędna i zróżnicowana składnia, poprawna ortografia i interpunkcja.	Praca czytelna, estetyczna, uzasadnione akapity.
bardzo dobry	Pełne zrozumienie tematu, jego wyczerpujące rozwinięcie, twórcze spojrzenie na temat, myśli samodzielne, gruntowna znajomość wykorzystanych przykładów, samodzielne wnioskowanie i ocenianie.	Kompozycja zgodna z formą, spójność poszczególnych części, konsekwencja w narracji.	Bogate słownictwo, wypowiedź jasna i precyzyjna, bezbłędna fleksja, zróżnicowana budowa zdań, sporadyczne usterki składniowe, frazeologiczne, interpunkcyjne, dopuszczalny błąd ortograficzny.	Praca czytelna, estetyczna, uzasadnione akapity.
dobry	Temat w pełni zrozumiały, poprawnie rozwinięty, dobra znajomość podawanych przykładów, próby samodzielnego wnioskowania i oceniania, dopuszczalne niewielkie błędy rzeczowe.	Poprawny dobór formy wypowiedzi, poprawna kompozycja, zachowana trójdzielność wypowiedzi, logiczny tok rozumowania, nieznaczne uchybienia w spójności tekstu.	Zasób słownictwa bogaty, słowa użyte we właściwym znaczeniu, poprawna fleksja i składnia, rzadkie błędy ortograficzne i interpunkcyjne, składnia mało urozmaicona.	Pismo czytelne, występują drobne usterki graficzne, akapity zastosowane poprawnie.
dostateczny	Tylko w części zrealizowany temat, powierzchowność, dominuje	Zachowane są najważniejsze cechy wybranej formy, zdarzają się błędy	Przeciętny zasób słownictwa, zdarzają się powtórzenia, użycie słów w	Akapity nie zawsze uzasadnione, praca mało estetyczna.

	relacjonowanie, sądy odtwórcze, zdarzają się błędy w interpretacji oraz błędy rzeczowe.	logiczne, mało przejrzysty tok rozumowania, zachowane proporcje między częściami.	nieodpowiednim znaczeniu, nieliczne błędy stylistyczne, brak rażących błędów językowych, ortograficznych, interpunkcyjnych.	
dopuszczający	Bardzo mała część pracy realizuje temat, powierzchowność realizacji, występują błędy rzeczowe oraz błędy w interpretacji utworu.	Rozumowanie chaotyczne, brak spójności, błędy logiczne, sprzeczności.	Język ubogi, błędy fleksyjne, frazeologiczne, składniowe, ortograficzne i interpunkcyjne.	Brak akapitów, pismo miejscami nieczytelne, skreślenia.
niedostateczny	Całkowite niezrozumienie tematu, zupełna nieznajomość materiału rzeczowego.	Chaos, przypadkowość, zastosowanie niewłaściwej formy wypowiedzi.	Język bardzo ubogi, styl nieporadny, poważne błędy składniowe, językowe, ortograficzne, interpunkcyjne.	Pismo nieczytelne, praca pokreślona.

Kryteria oceniania wypowiedzi ustnych

Stopień	Uczeń
celujący	<ul style="list-style-type: none">-wypowiada się w sposób oryginalny, przemyślany-prezentuje wiadomości wykraczające poza program danej klasy-wyraża własne sądy i przemyślenia-posługuje się piękną polszczyzną-skupia uwagę odbiorcy-stosuje różne wypowiedzenia w zależności od sytuacji
bardzo dobry	<ul style="list-style-type: none">-swobodnie posługuje się różnymi formami wypowiedzi-mówi wyczerpująco na dany temat-prezentuje pełny zakres wiadomości przewidzianych programem dla danej klasy-stosuje zróżnicowane słownictwo-świadomie rozwija swoje umiejętności językowe-wyraża własne poglądy, uogólnienia
dobry	<ul style="list-style-type: none">-wypowiada się na zadane pytania, polecenia-przekazuje większość wymaganych wiadomości-stara się unikać powtórzeń-dba o kulturę języka-mówi głośno, wyraźnie, nawiązuje kontakt z odbiorcą
dostateczny	<ul style="list-style-type: none">-wypowiada się zachowując wymagana formę wypowiedzi-mówi krótko, ale na temat, jednak nie

	<p>wyczerpuje omawianych zagadnień</p> <ul style="list-style-type: none"> -popęlnia błędy składniowe -stara się nawiązać kontakt z odbiorcą
dopuszczający	<ul style="list-style-type: none"> -wypowiada się krótko na dany temat z pomocą nauczyciela -ma problem z odpowiedzią na zadany temat -wypowiada się krótko, chaotycznie -nie dysponuje dużym zasobem słownictwa -odbiega od form poprawnościowych -mówi cicho, niewyraźnie
niedostateczny	<ul style="list-style-type: none"> -wypowiada się niepoprawnie pod względem językowym i rzeczowym -nawet z pomocą nauczyciela mniej potrafi odpowiedzieć na pytania i sformułować odpowiedzi

Kryteria oceniania głośnego czytania

Stopień	Uczeń
bardzo dobry	-czyta głośno, poprawnie, wyraźnie, płynnie, z uwzględnieniem znaków przestankowych, akcentów logicznych, właściwego tempa i rytmu -rozumie czytany tekst
dobry	-czyta głośno, poprawnie, wyraźnie, płynnie, z uwzględnieniem znaków przestankowych -popęlnia sporadyczne błędy czytając nowy tekst -rozumie czytany tekst
dostateczny	-poprawnie czyta poznany wcześniej tekst -błędnie odczytuje wyrazy nowe, trudne -w większości stosuje znaki przestankowe
dopuszczający	-uczeń czyta głośno poznany wcześniej tekst, nie zachowuje jednak odpowiedniego tempa, logicznego przestankowania, błędnie odczytuje wyrazy -technika głośnego czytania pozwala mu na zrozumienie tekstu
niedostateczny	-technika głośnego czytania jest tak słaba, że uczeń nie rozumie tekstu -błędnie odczytuje większość wyrazów, nie stosuje logicznego przestankowania

Kryteria oceniania aktywności

Uczeń może otrzymać na lekcji „+” za:

częste zgłaszanie się na lekcji, udzielanie krótkich, poprawnych odpowiedzi, gromadzenie materiałów na określony temat, przygotowanie prostych pomocy, zaangażowanie na zajęciach.

Uzyskanie pięciu plusów równoznaczne jest z otrzymaniem stopnia bardzo dobrego.